



Malte Letz / Juliane Lippok

Globales Lernen im Museum

Ein Praxisleitfaden

Globales Lernen in Museen hat das Ziel, die historisch bedingten Verbindungen zwischen Globalem Norden und Globalem Süden sichtbar zu machen und daraus Perspektiven für eine gemeinsame Zukunft zu entwickeln. Malte Letz und Juliane Lippok stellen basierend auf der langjährigen Arbeit des Jugend im Museum e.V. erstmals einen Werkzeugkasten vor, der es Praktiker*innen der entwicklungspolitischen Bildung sowie der Bildung und Vermittlung in Museen ermöglicht, gemeinsam Projekte zu realisieren.

Zusatzmaterial zum Buch

Print, 29,00 EUR

3/2024, 130 Seiten kart.,

Dispersionsbindung, 1

SW-Abbildung, 9

Farbabbildungen

ISBN 978-3-8376-7080-6

E-Book (PDF), 29,00 EUR

2/2024, 130 Seiten 1

SW-Abbildung, 9

Farbabbildungen

ISBN 978-3-8394-7080-0

Malte Letz

OIKOS EINE WELT e.V., Deutschland

Juliane Lippok

Kulturhistorisches Museum Magdeburg, Deutschland

Schlagworte

Museum, Globales Lernen, Bildung, Vermittlung, Kulturelle Bildung, Kolonialismus, Postkolonialismus, Dekolonisation, Globaler Norden, Globaler Süden, Nachhaltigkeit, Pädagogik, Praxishandbuch, Museumspädagogik, Museumsmanagement, Einführung

<https://www.transcript-verlag.de/978-3-8376-7080-6>

Bezug über den Buchhandel möglich. Ebenso können Sie die Print-Ausgabe portofrei per E-Mail (vertrieb@transcript-verlag.de) oder per Fax (+49 521 393 797-34) direkt beim Verlag bestellen. In unserem Online-Shop www.transcript-verlag.de sind alle Print-, E-Book- und Open-Access-Versionen des Verlagsprogramms erhältlich.