

Referent*innen und Workshopleitende

FACHTAGUNG
11.– 12.3.2024

**RAUMSCHIFF
MUSEUM**



Frühkindliche kulturelle Bildung
im Kontext von Museum und Kita

Isabel Acosta Barberini Mini Workshop

Isabel Acosta ist freie Kunstpädagogin in Potsdam mit dem Tätigkeitsschwerpunkt frühkindliche Bildung und Kunstvermittlung für die Primarstufe.

Barbara Antal Ich schenk Dir was! Künstlerische Experimente mit Materialfokus in der frühkindlichen Bildung

Barbara Antal ist freie Kunstvermittlerin, Diplomfotografin und Medienkünstlerin mit dem Schwerpunkt der künstlerischen Vermittlungsarbeit mit diversen gesellschaftlichen Gruppen in Kulturinstitutionen. Sie ist zudem Curator of Outreach im Käthe-Kollwitz-Museum Berlin.

Silke Bauer Raum und Zeit

Silke Bauer ist Referentin für kulturelle Bildung am Pestalozzi-Fröbel-Haus und arbeitet an der Schnittstelle von Pädagogik und Kultureller Bildung.

Anja Bodanowitz Raum und Zeit

Anja Bodanowitz ist Referentin für Kulturvermittlung und Outreach und Leiterin des Projekts zur Stärkung kultureller Bildung in landesgeförderten Museen bei Jugend im Museum e.V.

Barbara Campaner Bauhaus_RaumLabor im Georg Kolbe Museum

Barbara Campaner ist Kuratorin für Outreach, Bildung und Vermittlung im Georg Kolbe Museum und arbeitet als freie Kunstvermittlerin.

Anne Cramer Wem gehört der Raum? – Vom Kindsein in einer Erwachsenenwelt

Anne Cramer ist Lehrkraft an der Fachschule für Erzieher*innen des Pestalozzi-Fröbel-Hauses für Kultur- und Sozialwissenschaften und Sozialpädagogik.

Carsten Cremer**Gemeinsam wachsen. Ein Workshop über Pflanzen im Kinderzimmer (und an grünen Oasen)**

Carsten Cremer ist Kulturagent im Rahmen des Landesprogramms "Kulturagenten für kreative Schulen" und zudem als Forscher im Bereich Kultureller Bildung tätig. Seine Hauptausrichtung liegt dabei auf der kulturellen Schulentwicklung, insbesondere im Hinblick auf die Initiierung und Betreuung von langfristigen Partnerschaften mit Kultureinrichtungen. Im Bereich der frühkindlichen Bildung verbindet er künstlerische Forschungsansätze mit den Naturwissenschaften.

Gelia Eisert**Partizipation von Kindern bei Planung & Gestaltung im ANOHA**

Gelia Eisert ist Ausstellungsmanagerin bei der Stiftung Jüdisches Museum Berlin und war von 2016 bis 2020 Projektleiterin Kindermuseum im JMB.

Katja Fillmann**Möglichkeitsräume eröffnen im Spielen_ Den Dialog starten...****Aus der Perspektive des Ansatzes Forschenden Theaters mit Kindern**

Katja Fillmann ist freie Regisseurin, Theaterpädagogin und lehrt an Hochschulen und in der Erwachsenenbildung im Bereich Praxis des Theaters und Ästhetische Bildung. Seit 2018 leitet sie die Weiterbildung aesth paideia_ kulturelle Bildung in der frühen Kindheit, in der sie mit Künstler*innen das Konzept Ästhetisches Forschen im frühkindlichen Bildungskontext überprüft und eine Fortbildung im Bereich ästhetische Bildung entwickelt. Seit 2017 ist sie zudem als Akteurin kultureller Bildung in der frühen Kindheit tätig, u.a. für das Programm TUKI Berlin. Ihre Schwerpunktthemen in der kulturellen Bildung sind Ansätze Forschenden Theaters/Ästhetisches Forschen.

Beate Gorges**Bauhaus_RaumLabor in der Berlinischen Galerie**

Beate Gorges ist die Künstlerische Leitung im Atelier Bunter Jakob in der Berlinischen Galerie für den Verein Jugend im Museum e.V. und arbeitet zudem als freiberufliche Künstlerin und Kunstvermittlerin.

Jana Marie Jarzembowski**Bauhaus_RaumLabor im Bröhan-Museum**

Jana Marie Jarzembowski ist Kunsthistorikerin und Museumspädagogin und derzeit Volontärin im Bröhan-Museum.

Friederike Holländer**Raum und Zeit**

Friederike Holländer ist seit 2020 Leitung Bildung, Vermittlung Outreach am Bauhaus-Archiv/Museum für Gestaltung.

Prof. Dr. Mona Marijke Jas

Das KinderKunstLabor St. Pölten, Räume der Mitbestimmung. Kokreieren in einer Institution zeitgenössischer Kunst für und mit einem jungen Publikum.

Mona Marijke Jas ist Künstlerin, Kuratorin, Wissenschaftlerin und Hochschullehrende mit dem Forschungsschwerpunkt zeitgenössische Kunst und ihre Vermittlung in der Verbindung von Theorie und Praxis. Sie hat eine Honorarprofessur an der weissenhof kunsthochschule berlin und ist künstlerische Leiterin des KinderKunstLabor St. Pölten.

Kinder der Kita Haubachstraße

Welt über Kopf! -Lasst uns die Perspektive wechseln und gemeinsam malen

Die Kita Haubach ist eine Einrichtung des Pestalozzi-Fröbel-Hauses (PFH) in Berlin Charlottenburg. Die pädagogische Konzeption richtet sich nach dem Early Excellence-Ansatz und der offenen Arbeit. Die Kinder der Kita haben sich entschieden, einen Workshop zu leiten und das Thema bestimmt.

Kinder des Kinderbeirats von ANOHA, der Kinderwelt des Jüdischen Museums Berlin

Seit 2017 gibt es im Jüdischen Museum einen Kinderbeirat. Jeweils für ein Schuljahr kommen Kinder unterschiedlicher Berliner Grund- und Förderschulen einmal pro Monat zusammen (sie sind an dem Tag von der Schule befreit!) und beraten uns bei Planung und Bau des Kindermuseums bzw. bei der Konzeption der Bildungsangebote. Die Kinder des Beirats 2023/24 (geleitet von Noor Hammood und Sylwia Plonka) kuratieren die neue Wechsellausstellung im ANOHA und standen für diesen Fachtag für ein Interview zur Verfügung.

Kommunikator*innen „Anohis“

Hendrikje Streiter und Marit Thelen sind zwei von über 30 Kommunikator*innen im ANOHA. Als pädagogisch geschulte Begleiter*innen *on the floor* ermöglichen sie Kindern und deren erwachsenen Begleitpersonen einen erlebnisreichen Besuch in der Geschichte der Arche Noah – ohne dabei den Spielfluss zu unterbrechen oder feste „Lerninhalte“ vorzugeben.

Manuela Konzack

Partizipation von Kindern bei Planung & Gestaltung im ANOHA

Manuela Konzack ist Bereichsleiterin für Gebäudemanagement im Jüdischen Museum Berlin und verantwortete den Bau des Kindermuseums im Zusammenhang mit dem Umbau der ehemaligen Blumengroßmarkthalle Kreuzberg.

Dr. Ulrike Kuch

Moderation

Ulrike Kuch forscht und lehrt seit 2015 als Wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Bauhaus-Universität Weimar mit dem Schwerpunkt Theorie und Geschichte der modernen Architektur.

2016 wurde sie mit dem Lehrpreis der Bauhaus-Universität ausgezeichnet und war 2022-2023 Direktorin des Bauhaus-Instituts für Geschichte und Theorie der Architektur und Planung. Seit Juni 2023 ist Ulrike Kuch Vizepräsidentin für gesellschaftliche Transformation der Bauhaus-Universität Weimar.

Astrid Lembcke-Thiel

Unterwegs zu neuen Welten? Der Raum beginnt im Kopf!!

Astrid Lembcke-Thiel ist freie Kuratorin für künstlerische Prozesse und forschende Künstlerin. Ein besonderer Schwerpunkt ihrer Arbeit liegt im Verhältnis von Raum, Ort, Material und Kommunikation sowie in künstlerischen Projekten für die konkrete Kitapraxis. Neben Ihrer Tätigkeit als Referentin für Kulturelle Bildung am Hessischen Landesmuseum Kunst und Natur in Wiesbaden, ist sie Lehrbeauftragte an der Universität Duisburg-Essen.

Dr. Sabina Leßmann

Auf Wellen reiten. Wie Projekte mit Kindern das Kunstmuseum einfärben, ins Schwingen bringen, überrollen und in einen Ort von Kindern und ihre Erwachsenen verwandeln

Sabina Leßmann ist Kuratorin für Bildung und Vermittlung im Kunstmuseum Bonn. Ihre Arbeitsschwerpunkte sind Methoden der Kunstvermittlung, Projekte zur Inklusion, Ausstellungen und Räume in Museen für Kinder und ihre Erwachsenen

Zara Verity Morris

Ich schenk Dir was! Künstlerische Experimente mit Materialfokus in der frühkindlichen Bildung

Zara Morris ist Kunstvermittlerin und **Künstlerische Mitarbeiterin** im Team Atelier Bunter Jakob in der Berlinischen Galerie. Ihr konzeptueller Schwerpunkt liegt auf Fragen von Repräsentation und Partizipation in musealen Räumen insbesondere für auch für geflüchtete Familien, Kita-Kinder und Schulklassen.

Iman Reimann

Kids in the house. Sprache – Bewegung – Anderssein

Iman Reimann ist die Pädagogische Leitung und Vorsitzende der KiTa Regenbogen-Kidz e.V. und Mitbegründerin des Drei-Religionen-Kita-Hauses.

Dr. Ina Roß

Museumsbesuch als Abenteuer. Das Madhya Pradesh Tribal Museum Bhopal und seine kleinen Nutzer*innen

Ina Roß lehrt als Dozentin Kulturmanagement und Künstler*innenmarketing an der Universität des Saarlandes und an der Hochschule der Künste Saar. Sie war fünf Jahre lang in Neu-Delhi als Dozentin für Arts Management an der National School of Drama (NSD). Themenschwerpunkte ihrer Lehre und Publikationen sind Künstler*innenmarketing, Kulturpublikum und Kultureinrichtungen als soziale Orte in der Stadt.

Andrea Schmidt
Barberini Mini Workshop

Andrea Schmidt ist Kunsthistorikerin und Museumspädagogin im Museum Barberini gGmbH in Potsdam.

Dalik Sojref
ANOHA – ein immersiver Besuch in der Geschichte der Arche Noah

Dalik Sojref ist freiberuflicher Bildungsreferent für die Durchführung von Bildungsprogrammen im Jüdischen Museum Berlin und ist als Psychologe in Berlin und als Berater in multidisziplinären EU-Projekten tätig.

Daphne Wischhöfer
Kinder am Steuer! Wie kann Partizipation und Engagement von Kindern gefördert werden? Demokratiebildung in der Kita

Daphne Wischhöfer arbeitet seit fast zwanzig Jahren als pädagogische Fachkraft und ist seit 2016 die stellvertretende Leitung der Kita Haubachstraße am Pestalozzi-Fröbel-Haus. Einer ihrer pädagogischen Schwerpunkte ist die kulturelle Bildung der frühen Kindheit.

Tatjana Weber
Wem gehört der Raum? - Vom Kindsein in einer Erwachsenenwelt

Tatjana Weber ist Lehrkraft an der Fachschule für Erzieher*innen des Pestalozzi-Fröbel-Hauses für Sprache & Literatur.

Esra Wüstefeld
ANOHA – ein immersiver Besuch in der Geschichte der Arche Noah

Esra Wüstefeld ist freiberufliche Bildungsreferentin, multidisziplinäre Künstlerin und Projektmanagerin. Sie führt Bildungsprogramme im Jüdischen Museum Berlin und bei Dagesh durch und ist Mitbegründerin von dem Kunst und Kulturverein Balagan e.V.